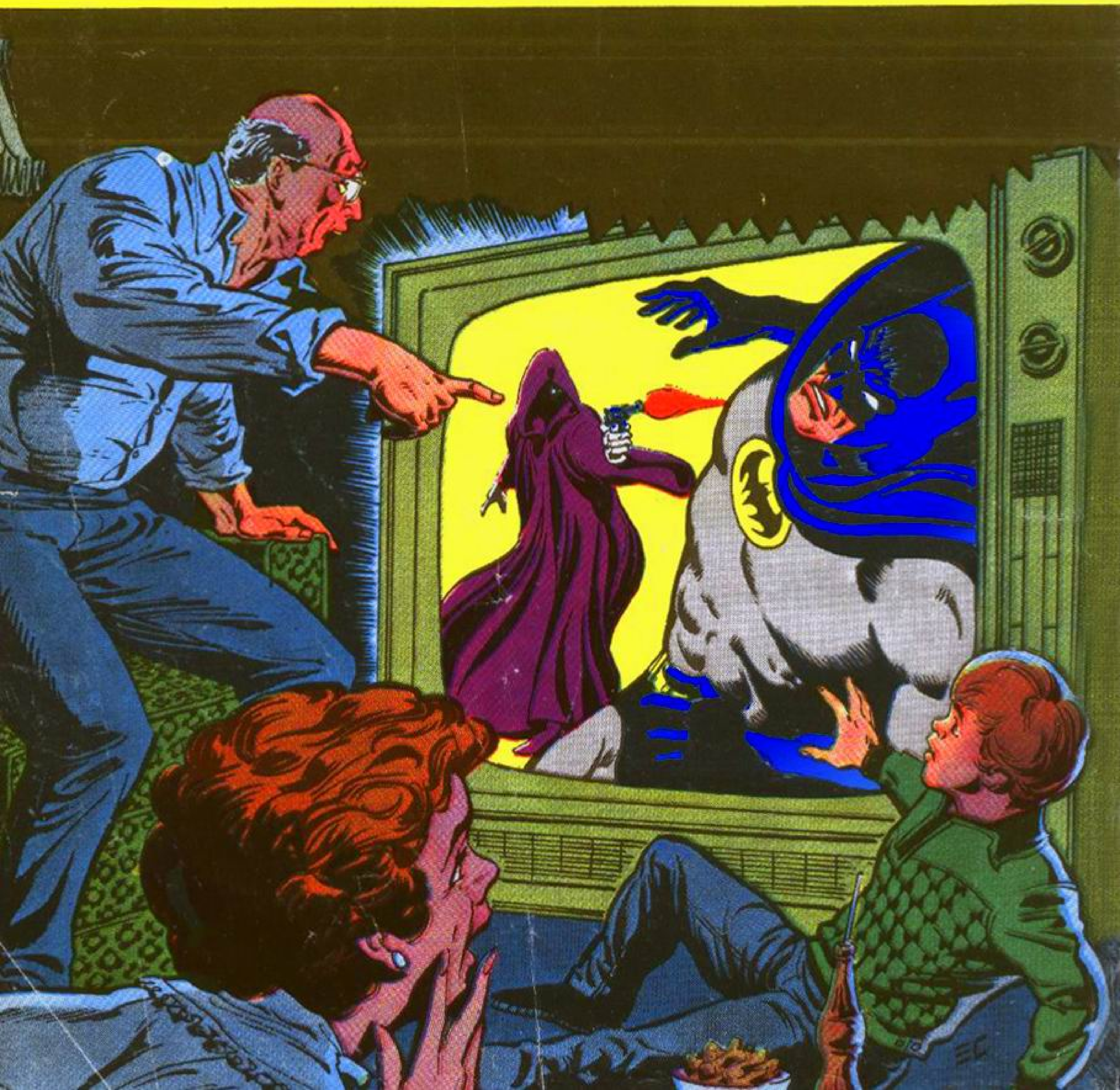
الوطواط

٣٧

المغامرات المصورة

العملاق

الثمن
١٥٠ ق.ل.



من منشورات
دار المطبوعات المصوّرة

سوبرمان
البطل الجبار

طارق

لولو
الصغيرة

البرق

الرجل
الوطواط

تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	..........١٥٠ق٠ل
سورية:	..........١٥٠ق٠س
العراق:	..........١٥٠فلساً
الاردن:	..........١٥٠فلساً
الكويت:	..........٢٥٠فلساً
السعودية:	..........٣ ريالات
البحرين:	..........٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	.......٣ريالات
عدن واليمن:	..........٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	..........٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	..........٢٠ قرشاً ليبياً
مسقط:	..........٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ —
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص٠ب ٤٩٩٦ —
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربيه محفوظة لدار المطبوعات المصوره بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز

كانت الساعة ١١ و١٨ دقيقة ليلاً عندما ظهر الرجل الوطواط فجأة في...
بناية البرج
لم نكن نتوقع قدومك أيها الوطواط
ولم يكن المفوض عادل ...
هو لا يعرف أنني هنا !
حاولت الإتصال به عن طريق غرفة العمليات !
لندخل حالاً !
منذ ساعة ونصف أبلغ حراس المبنى عن سماعهم أصواتاً غريبة عبر الحيطان حول الطابق الخامس والعشرين !
فتشنا ... لكننا لم نعثر على ما يثير الشبهة ...
أمر مستغرب أيها الضابط ؟ ثم ألا ترى أنك تستخف بدلالة هذه الأصوات الصادرة عن الطابق الثلاثين وليس عن غيره ...
حيث مؤسسة ...
تعني مؤسسة «سامي بليون»
بالضبط ! لأن السيد بليون إشترى يوم السبت الماضي مجموعة نقود ذهبية تساوي قيمتها أكثر من ثلاثة ملايين ليرة
ألم تعرفوا بذلك ؟
بلى ! ولا بد أن الذهب في خطر الآن !
هذا الباب الفولاذي يؤدي الى سلم ومصعد البرج !
إنه سليم .. ولايمكن الدخول الا منه !
لا بد أن يوجد هنا مخرج للطوارئ ! لنلق نظرة من الخارج ...
حتماً يوجد مخرج للطوارئ لكن بابه من الفولاذ
ويوجد بيننا وبين مكاتب سامي بليون حائط زجاجي فقط !
لا ... ؟

أنظر أيها الضابط يوجد طريق إلى فوق !
لا يصل إليها إلا الوطواط
بعد ذلك بلحظات فوق سطح البرج ..
لا أرى شيئاً عبر النوافذ ... لكن هذا الباب الزجاجي مكسور
لا شك في أنهم هنا !
في مكتب بليون الخاص ..
حسناً لقد أزلت منه الأمان !
عال .. نستطيع أن نبدأ الآن !
تهاني الحارة !
ها ! الرجل الوطواط
بلا ضجة ! سأستعمل يديّ !
هذه نهايتك أيها الوطواط !

ولمَ لا تفعل..
استعمل يديك!؟
تشاك
خذ المسدس!
لا لزوم!
سنلعب على طريقتي
طاق!

ما هذه الأصوات؟
كأنها ضجة هليكوبتر!
استطاع المجرم القوي حمل الخزنة إلى السطح!
وها هم يحملونها
لكنه لا يزال لدي متسع من الوقت للعمل!
وهنا... فتح رجال الشرطة المتواجدون في الطابق ٢٥ النار على الهليكوبتر...
بوم!
تركتهم الطائرة وذهبت!

ومضت ثوانٍ عشر
لقد فرّ اللصان ؟ ولكن كيف ؟
آه .. لقد استعملا الشوكات الخاصة بمتسلقي الجبال لينزلوا بها الى الطابق ٢٣
لا بد أنهما لا يزالان في المبنى !
واسرع الرجل الوطواط لملاحقتهما !
لقد عادت الهليكوبتر
في اللحظة التالية ...
ووش !
يخيل إليّ أنني شاهدت كل شيء .. ولكن ..

الزمان : الساعة ١٢ و ١٥ دقيقة
المكان : مكتب في الطابق ٢٣ من بناية البرج ..
منجنيق ضخم أيها المفوض يشبه ذاك الذي يستعمل في قذف رجل خارج فوهة مدفع في السيرك
لقد استدعت العملية تدريباً خاصاً لا ينجح فيه الا محترفون ماهرون .. حتى التفصيلات لم يهملوها !
استأجروا هذا المكتب ونقلوا إليه هذا المدفع المنجنيق قطعاً متفرقة ثم جمعوها وأتوا الليلة وتسلقوا البرج !
وعندما لم تستطع الهليكوبتر نقل اللصين .. لجأوا إلى دفع أنفسهم بالمنجنيق كطريقة احتياطية للفرار
كان عمل العصابة مذهلاً ماذا نستطيع أن نتوقع أيضاً ؟
الأسوأ أيها المفوض ...
لا شك في ذلك .. الأسوأ !
كانت تحقيقات الوطواط في الأيام التالية دقيقة للغاية لكن الصحافة ...
أخبار جرجر
جرجر
بريد
جريدة جرجر
جريمة أخرى كاملة
جريمة مذهلة
ومحطات التلفزيون شنت حملة على الأجهزة الأمن متهمة اياها بالتقصير ...
أصبحت المدينة عاجزة - ومن أسباب عجزها اعتماد المفوض على الوطواط ...
واظن أننا سنكون أفضل بدون أحدهما !
يبدو أننا نتصدى لعصابة خارقة !
ليست القضية قضية مستقبلي الوظيفي إنها مستقبل المدينة
على رغم التنظيم الخارق ... فلن يوقفنا شيء !
أصبحت أعرف الآن كيف أتوجه !

الزمان : بعد أسبوع
ماكسويل ٤ يحتاج إلى سائق وإلى قاذفات بازوكا !
المكان : مقر سري في مدينة جرجر هو عبارة عن مركز عمليات لتبادل المعلومات بين أكبر العصابات !..
سنتولى أمر سائق الجرار وجماعته !
من ؟ انه في قسم الأبحاث !
انني أفتش في الملف ... نستطيع أن نرسل اليك الشخص الذي تولى عملية بيوني في البرج !
انت محظوظ ... انه هنا الآن .. سأتصل بك على كل حال ...
أنا سعيد برؤيتك لقد أجدت التخلص من الرجل الوطواط في الأسبوع الماضي !
ولهذا أوقعتهم في مأزق أكيد !
أجل صديقنا هنا ! لكن سعره أصبح أغلى ... زائد عمولتنا !
هذا ما أتمناه .. أبيع كفاءاتي بالسعر المناسب
حسناً .. أصبحت "صالة العرض" جاهزة لاجتماع "جمعية الفار
آسف .. أنا منشغل جداً الآن .. سيتولى "ادوار" متابعة البحث معك
أرجو أن تزورني دائماً !

كان اللص سعيداً بالزيارة ... وانتقل إلى المكتبة الخاصة بكتب الجرائم للاطلاع على بعض المراجع
شيء واحد توضح : الرئيس هو واجهة فقط كما أنا الآن لص !
استقصاءات أحداث حول الجريمة
لحسن الحظ أن تنكري بزي اللص العبقري ساعدني كثيراً ! أصبحت أعرف ما يجب أن أفعله الآن
وهنالك طريقة واحدة للنجاح
ثانيتان فقط ..
وأكون جاهزاً ..
هلم يا وطواط
أحياناً .. ضربة موفقة تغني عن أشهر من التحقيقات !
لقد فتح باب ورائي سيمنعونني
حسناً .. لنبدأ اللعبة
يجب أن أذكرهما
بمهارتهما في الطيران !

ثم في مركز العمليات لتبادل المعلومات الجرمية
الرجل الوطواط هنا .. تحركوا !
امسكوه
لا تطلق النار ... أريده حياً
سأضاعف حماستك
سأعلمكم كيف تطيرون
خذوا !
طاخ !
أوقفوه !

يجب أن أتوقف .. وإلا لم يبق منهم أحد !
وهذه لكلمة تجعل وجهك جميلاً
طراخ !
لقد أغمي عليه ! لننتزع قناعه !
لا !.. سندع ذلك للقائد الأعلى !
اسجنوه في قاعة الاجتماعات ريثما يأتي ...
وبعد ان عاد الوطواط الى وعيه
كيف توصلت للدخول الى هنا أيها الوطواط ؟
سأتكلم فقط في حضور قائدكم الأعلى الذي تتلقون منه الأوامر !
انه في انتظارك !
ستراه على شاشة خاصة
وعندما انطفأت الانوار ... وظهر على الشاشة
إنني أراه أيها الرئيس
كيف دخل إلى هنا ؟
لا ندري أيها القائد الأعلى لم نستجوبه بعد !
كل ما فعلته كان لأتعرف عليه !
لا تتعب نفسك لن يتكلم الوطواط
اوقفوه عند الحائط لنتفاهم

انتظر ..!
انا لست الوطواط
صدقني !
ها .. ها .. ها .. إنك تضحكني
إنها الحقيقة انا صحفي من جريدة جرجر وهم يعرفون انني هنا
اتصلوا برئيس التحرير لتتأكدوا
يريد كسب الوقت يقول أي شيء إنها خدعة
أعرف ذلك وأعرف كيف اثبتها
أيها الرئيس ضع مسدسك على الطاولة واترك فيه رصاصة واحدة
والآن اذا لم يكن الوطواط فكل ما عليه فعله هو أن يتناول مسدسك ويطلق الرصاصة على الأرض
أمهلوه خمس ثوان واذا لم يضع أصبعه على الزناد خلال هذه المهلة أطلقوا النار عليه
سأعد عكسياً
خمسة أربعة
لا يستطيع ! كل الناس يعرفون انه قطع عهداً على نفسه بأن لا يطلق النار
حتى ولو كان ذلك لإنقاذ حياته
ثلاثة
اثنان
واحد !
ليت الحياة بالنسبة الى الرجل الوطواط نبض قلب فحسب ... إنها أيضاً وعي ومعتقد ومبادئ كل هذا في موضع الامتحان الآن
تابع البقية على الصفحة ١٤

إضحك

- لا تتذمري ! أنت عرفت
قبل أن تزوجنا أنني أطول
رجل في العالم !

- كيف حديقتك ؟

الوطواط
خمسة ! منذ أسابيع تتعرض مدينة "جرجر" لموجة إجرامية شرسة !
أربعة ! وأخيراً استطاع "الوطواط" أن يخترق صفوف العصابة المسؤولة عن ذلك بالتنكر بشخصية أخرى للوصول إلى قائدها الأعلى ...
ثلاثة ! لكنه فوجئ بمقابلة القائد الأعلى على شاشة تلفزيونية صغيرة !
إثنان ! من أجل كسب الوقت والمناورة أنكر "الوطواط" شخصيته الحقيقية ...
واحد ! لكنه تعرض لاختبار صعب على اعتبار أنه قاطع عهداً على نفسه بعدم استعمال السلاح تحت أي ظرف ...
تقول أنك لست "الوطواط"
أثبت ذلك بتناولك هنا المسدس وبإطلاقك الرصاصة الوحيدة الموجودة على الأرض !
أمهلك خمس ثوانٍ، وإلا قتلتك !
الإختبار المميت في مركز تبادل المعلومات الجرمية !!

وقبل أن يصل القرد الذكي
إلى نهايته القاتلة ...
انتظر إستعمل المسدس !
هكذا !
في اللحظة التالية... كان الظلام قد عم مجلس الأشرار ...
اوف !
اووف !
اريغ !
طاق ! براام
لا تدعوه يهرب !
أشعلوا النار !
اغغ !!
اووف !!
اووف !
أمسكوه !
لو نستطيع امساكه الآن !
انفتح الباب !
اتبعوه !
لا أثر له !
لقد اختفى !!
ولكن كيف ؟
كيف نجا الرجل الوطواط
من قاعة تعج بالقتلة
المتربصين به ؟
لا شك أنك
عرفت السر ...

بعد ذلك ... في مكتب مفوض الشرطة...
كان معي في القاعة خمسة رجال.. ولكن في الثواني التالية، ومستغلاً الظلام، عدت إلى التنكر بشخصية اللص !
فأصبح الرجال ستة يلاحقون "الوطواط"..
وفي غمرة الإرتباك لم يخطر في بال أحد منهم أن يعد الرؤوس !
كانوا شديدي التنظيم ويجيدون المتاجرة بالجريمة !
والآن نحن نعرف أين هم ... سنتحرك بسرعة !
لا أيها المفوض ... لن تستطيع الوصول إلى القائد الأعلى للعصابة هكذا...
إنه يتولى الإتصال بهم عن طريق شاشة تلفزيونية فقط..
حتى الرئيس لا يعرف هوية قائده الحقيقية !
في الظلام... وبعد تدميري للشاشة نجحت في غرس جهاز استماع صغير في أحد أركان القاعة
والآن، وبواسطة الجهاز اللاقط هذا سنطلع على جميع مناقشاتهم !
وفي طريقي الآن سأضع ثلاثة أجهزة لاقطة أخرى في انحاء مختلفة من المدينة !
أووك
وعندما تبدأ بالبث سنستطيع تحديد المصدر الذي جاءت منه !
إسمع ... إنهم يقولون شيئاً !
أيها الأغبياء ... تركتموه يهرب دون أن تتمكنوا من معرفة كيف حدث ذلك !
ولكن لا تنس أيها القائد بأنه "الرجل الوطواط" !
إلى اللقاء أيها المفوض !
كفاكم عبثاً... لننتقل إلى العمل !
المهم ان تتحدث كثيراً أيها القائد الأعلى

كان الوقت يمر سريعًا ...
موعد العملية الليلة !
إنه يبدث بوضوح !
أعرف الآن المصدر !
بعدها بلحظات ...
لا شيء هنا ؟ لكن الجهاز اللاقط لا يخطئ يظهر أن مصدر الإرسال متنقل !
هذه مهمة شاقة ... تتطلب خطة عمل مختلفة !!
في اليوم التالي ... وبشخصية "صبحي" الرجل الاجتماعي اللعوب ... بدأ "الوطواط" خطته المعقدة ...
... وتريدنا أن نجري تحقيقاً عن سرقة لم تحدث
حسناً يا "صبحي" !
اعرف انني أستطيع الاعتماد عليك !
وتكرر المشهد ذاته عدة مرات في ذلك اليوم أثناء زيارات "صبحي" لأصدقاء موثوقين ...
اتفقنا ... إنها مهمة صعبة لكنني سعيد بالتعاون معك !
في تلك الليلة ... جاء "الوطواط" لمقابلة المفوض ليطلعه على الجديد في القضية ...
انني أقدر لصبحي مساعدته لنا ... وسأبقي الأمر سريًا !
سيأكلنا أصحابك أحياء !
لن نفشل إذا أحسنا تنفيذ خطتنا !
وأضمن لك، أيها المفوض، أن نتخلص من العصابة هذه المرة !
لا يزال جهاز الاستماع الذي غرسته عندهم يعمل ... لن يقوموا بأي عمل دون معرفتنا له !
كل ما نريده هو الصبر والثبات !!

الزمان: بعد ليلتين، حيث بدأ المكافح ضد الجريمة حملته...
المكان: مطار "جرجر" الدولي...
إفتح حقيبتك يا سيّد!
الوظ... واظ!
بانغ!
هات سلاحك يا سيد!!
اطلق النار!
بام!
بم!
كان الهدف: إدخال هذا اللصّ إلى غرفة التفتيش بعد إقفالها والسطو عليها!
عملية سهلة لكنها فعّالة!
الزمان: الليلة التالية...
المكان: الرصيف رقم ٥، زيارة قرصنة لسفينة راسية!
لصوص!
اوقفوهم
ألو... ألو... أيها الضابط... تهيأ!
هذا ممتع!

...أن تسلب أموال الناس ؟
إنهم لك أيها الضابط.. ارجو الإهتمام بهم جيدًا !
في الأسابيع التالية توسّعت حرب "الرجل الوطواط" ضدّ العصابة المجرمة ...
استطعنا ان نوقفهم الآن، لكن النقد القاسي يوجّه إلينا بسبب التحقيقات الصحفية حتى كتبها أصدقاء "صبحي"...
وهي جرائم وهمية !
نعم ياسيّدي لكننا سنتابع خطتنا !
وتابع المعلّق التلفزيوني حملته على المسؤولين عن الأمن ...
ارى ان نرفع القضية الى الحاكم ! ونطالبه بإبعاد "المفوّض والوطواط" !
وسنتابع حملتنا هذه إلى أن...
تذكر الصبر والثبات أيها المفوّض !
ارتفع ضغط دمي بعدما سمعت !
الزمان : بعد ذلك بليلتين ...
المكان : مؤسسة "عامر" للملابس ...
سأفتح الخزنة !
أرجوك... لاتقتلني !
أصمت !
في اللحظة التالية...
كنت في انتظاركم !
أررغ !

لك مني هذه مع كرهي يا وطواط"!
حسناً... اقبلها شاكراً
لا... لا لزوم!
تاك!
قف مكانك... ستتسلى بك الشرطة كثيراً هكذا
تسوك!
طبعاً وصلت أخبار الفشل إلى مركز المعلومات في العصابة...
سقطة أخرى أيها الرئيس!
كيف استطاع "الوطواط" أن يوقفنا؟
يجب أن تكون هناك طريقة تنقذنا!
صحيح أيها القائد الأعلى!
لأنهم لم يكتفوا بازعاجنا فقط، بل يبدو أيضاً أنهم اتصلوا ببعض عناصرنا واقنعوهم بالتعاون معهم!
ماذا تنتظر لتتصرف؟
إتصل بهم... وقل لهم اننا نريد أن نتفاهم!
كما توقعت.. يا صديقي... انهم قادمون إليك!
ماذا بشأن رؤسائك؟
سأشرح لك أيها المفوض!

في مكتب المفوض
يا للخطة البارعة!
صبحجي كان يموّل هذه الحملة الإعلامية ضدهم!
لقد أحسن تنظيم كل شيء!
سأجعلهم يأتون إلى هنا...
...التلفون يرن!
نعم... العرض مقبول، لكن على شرط!
يلتقي قائدنا بقائدكم وحده... موافق؟
حسناً... الساعة العاشرة!
بعد ذلك بثلاث وعشرين دقيقة...
طق! طق!
أدخل!
وحدك؟
نعم... يجب أن نتفاهم بسرعة!
صحيح! سنبدأ!
هذه طريقتنا في التفاوض!
وهذه طريقي!

بات-تات-تا
قضي علينا...
انه "الوطواط"!
باجه
بوو!
سووك
بامب!
الساعة ١١
و ٩ دقائق
هذا ليس القائد...
انه الرئيس!
هذه خيانة .....!
لم اكن أتوقع غير ذلك
من هؤلاء الأوغاد!
لكننا أصبحنا
في الحلقة
الأخيرة!

إسمع أيها الرئيس انت شريك في كلّ جريمة ارتكبتها عصابتكم !
اذا أثبت حسن نيتك فستعاقب بالسجن "٦" سنة
إذاً، قرّر !
انتصرت أيها "الوطواط"... خذني الى مكتبي !
ستتصل بقائدك وستظل تكلمه مدة دقيقتين !
تذكر أننا نسمعك.. اخترع له قصة تعجبه لاتنسَ "٦" سنة في انتظارك !
أيها المفوّض... جهزت الخطة الطارئة لتنفّذ !
اتخذ التدابير الضرورية... ثم انتظر مني كلمة السر...
بعد ذلك بدقيقتين... بدأ تنفيذ الخطة...
ماذا فعلت بالمفاوضات ؟
رائعة أيها القائد الأعلى... لديّ أشياء كثيرة لأقولها لك...
... ثم وجدنا مخبأين سرّيين !
الجهاز اللاقط يشير الى اقترابي من المصدر...
أرجو أن لا أتأخر...
هذا هو... الباص الموجود فوق...
ومرت لحظات...
سأطوي هذا الهوائي وأغيّر اتجاهه !!
حان وقت ارسال كلمة السرّ للمفوض !

بعد ذلك بدقيقة قطعت محطات التلفزيون في مدينة "جرجر" بثها المعلن.
بناء على طلب الحاكم ومفوض الشرطة سننتقل بكم إلى إذاعة خارجية
ثم ظهرت على الشاشة صورة فاجأت المشاهدين في "جرجر"...
أحسنت أيها الرئيس... فقد أنقذت عصابتنا
والآن تهيأ مع رجالك لعملية الغد...
ماهذا ؟
هل يمزحون ؟
هل يزعجك الضوء أيها القائد الأعلى
نريد صورة نقية...
بانغ !
هكذا سيتسنى للمشاهدين رؤيتك جيدًا !
والآن إليكم الرجل الذي لايحتاج إلى تقد
إنه "وليد" المعلق التلفزيوني نفسه...
القائد الأعلى للعصابة !
سأنقلك معي إلى النهاية أيها الوطواط
سيموتان سوية !!
أين هما ؟
انظروا.. إنهما يطيران !

فجأة... ابيضت الشاشة...
ثم...
مرّ بعض الوقت... قبل أن تعود الأقنية التلفزيونية الى البث...
لحظة سيداتي وسادتي... "الرجل الوطواط" يهم بالذهاب...
سنطلب إليه...
... أن يحدثنا قليلاً !
عدت إلى لجدك أيها "الرجل الوطواط" !
هل فكرت مرة بالتمثيل في التلفزيون ؟
هل تمزح ؟
النهاية

الكيمياء السائلة

لقد ثبت مؤخرًا أنه بواسطة الكيمياء السائلة يمكن القبض على المجرم والإفراج عن البريء...

هَل يُوجَد منبّه دَاخِلي ينظّم مَقدِرتنا العَقلية مَع تقلّب الفصُول؟

كشف النقاب في انكلترا عن اكتشافات مدهشة . لوحظ أن مستوى ذكاء الاطفال يختلف حسب الفصل الذي تكونوا فيه، ان في الخريف وأن في الشتاء وان في الربيع وان في الصيف . لقد ثبت أن الاطفال الذين تكونوا في الصيف معرضين لان يكونوا أقل ذكاء وفي حالة نفسية أكثر اضطرابا مما لو كانوا قد حبل بهم في فصل الشتاء .

ويبدو أن عامل الحرارة هو المسبب لهذا الوضع .

بعد دراسة ٣٥٠٠٠ تاريخ ولادة ، تحقق عالمان انكليزيان من وجود نسبة قوية جدا من مواليد الفترة الواقعة بين تموز وتشرين الاول من الاطباء والمحامين والضباط ، وفي هذه الفترة بالذات يزيد عدد الفنانين والموسيقيين ، وتاريخ ولادة فناني المستقبل يقع في فصل الربيع، ويولد الموسيقيون في فصل الشتاء . وحسب نظرية هذين العالمين ، لا يوجد ثمة فارق ملحوظ لفئة رجال الدين والمترجمين والشعراء .

هل يمكن القول بعد هذه التأكيدات ان فترة الحمل ومن ثم فترة الولادة بعدها لهما التأثير الفعال على المستقبل المهني للطفل ؟

خلال عمله في مكافحة الجريمة طالما تغلّب الوطواط بحذقه ومهارته على ألوف المجرمين .. وأما الآن فهو يقف عاجزاً أمام معتوه حز طليق في مدينة جرجر بينما ارتفع عدد الأشلاء وظهرت المجزرة بأقبح معانيها...
واليك قصة : ...

...كان سكان المدينة يغطون في نومهم ...ت فرقة للأفلام السينمائية تعمل ... وتلتقط صور الممثل "رنيف" الذي ... دور النمري "هادي"
تعلم يا "رنيف" انني اشعر بقلق عندما يقوم الممثلون بتأدية أدوار جريئة !
ولا شك تعرف ماذا اشعر أنا ...
تجاه جرأة الممثلين الأغبياء الذين يصبحون محط الأنظار في أفلام
نعم سيد "رنيف" !
"بروتس" عود كبريت !
فضلاً عن أنه من صالحي ...
نعم أعرف الكثير عن انفعالاتك !
طق !
في هذا المشهد وضع المجرمون لغماً في سيارتك !
"رنيف" ... سينطلق نور أحمر من علبة الزينة عندما يشتعل المحرك
وهذا يعني أنه لديك ١٢ ثانية للخروج من السيارة
بالطبع
سيد صبحي نظن أنك ستستفيد من
نعم يا سيد "وجدي" يسعدني انني أدعم هذا الفيلم !
إذ أتيحت لي الفرصة التعرف على مخرج شهير مثلك
في تحقيق أمنيتي في اخراج الأفلام في جرجر !
يسرني ذلك !
المعذرة! علي أن أعود الآن !

نطلب الصمت التام
منذ اللحظة التي يبدأ التحري «فاري» بالخروج من شقة الفتاة المتوفية
ابدأ بالتصوير
هه ! سحقا النذل ..
في استطاعة نظفاء الأدوية هذا الدور
لدي ١٢ ثانية
قبل أن ...
يا إلهي، لقد طرأ عطل !
وفي الحال قفز «بروتوس» حارس «رئيف» ثم ...
كفى أيها المعتوه
أصيب بمس من الجنون !
أمسكه فات الأوان ولا نستطيع انقاذه
«بروتوس» لا تذهب
نعم سيد «رئيف» !

شخص من الظلمة ...
الوطواط
في استطاعته هو وحده انقاذ "رئيف"
فات الأوان سوف يقتل هو الآخر !
اذا هبطت الى الأسفل بسرعة متفوقة
سأستطيع أن انقذه في اللحظة الأخيرة
لقد استدعينا سيارة الإسعاف، أيها الوطواط
وهي في طريقها الآن
شكراً ولكن ..
سأستخدم سيارة "صبحي" فهي أسرع !
للأسف أن سيارة الوطواط ليست قريبة مني ولكن هذه لا بأس بها !
...
بلغنا أنك قادم الى المستشفى أيها الوطواط !

وبعد بضعة أيام ...
كيف حالته أيها الطبيب؟
لا اعلم تماماً سيد "وجدي"
اصيب وجهه بحروق بليغة ، وسوف يشل جسده بداية من الخصر والى الأسفل
وسيبقى على هذه الحال طيلة حياته
يا إلهي!
الآن فقط ألقيت نظرة على إصابته ووضعت له ضمادة جديدة ..
هل يمكنني رؤيته
هذا ليس من رأيي ولكنه يصر على رؤيتك !
"برونوس" لم يتركه لحظة منذ ان غادر غرفة العمليات
نعم إنه يحبه حتى العبادة !
ويخدمه بوفاء لا حدود له !
"رئيف"، لقد تكلمت مع الدكتور "سمسون"
فاخبرني بأن حالتك مرضية !
مرضية ؟
هل تعتبر هذه حالة مرضية ؟
"برونوس" ساعدني
نعم سيد "رئيف"
هل يعجبك يا "وجدي" ان تعيش...
ولك وجه مثل هذا ؟
اؤكد لك يا "رئيف" انا سنفعل المستحيل من أجلك
كذبت
انا اعرف ماذا تفكر فيه انت
انت سعيد لأنني تشوهت

أنا أشك في انك أعددت مكيدة للتخلص مني !
أرجوك يا « رئيف أنت تجهل ما تقول !
انصرف يا « وجدي » ابتعد عني !
بعد لحظة ...
يعتقد أنه تخلص مني بعد ان اصبحت مقعداً عاجزاً عن الحركة
ولكننا سننتقم منه الا توافق يا "بروتوس"
نعم سيد « رئيف »
وفي ساعة متأخرة من الليل ...
ألم تنم بعد يا سيد « رئيف »
جاء وقت .. آه !
أحسنت يا "بروتوس"
فقدت الممرضة وعيها والآن أخرجني من هنا .. وبسرعة
نعم سيد « رئيف »
لنمر عبر الرواق !
هه ؟ ماذا تفعل يا سيد "رئيف" ؟
لن أسمح لك ولرفيقك بالمشي في الأروقة !
تكفل بأمره يا « بروتوس »
نعم سيد « رئيف »
طاق

لنسرع ونفر من هنا !
أمرا سيد "رئيف"
وبعد قليل، في مكتب المأمور "صالح"
"رئيف" .. ماذا؟
لا تقلق أيها الدكتور
سوف نتكفل بالأمر
اطلق اشارة الوطواط أيها الشاويش أريد مقابلته فوراً
هذا
اذا.
أمرا أيها المأمور
استطعت !
أيها الشاويش لا ترسل اشارة الوطواط
لسنا بحاجة اليها !
حسنا أيها المأمور !
أنت ؟
كيف استطعت الدخول الى غرفتي ؟
فأنا وضعت قفلا خاصا على نافذتي كي تمنعك من مفاجئتي !
تقصد هذا ؟

اذا كان سبب استدعائك لي هو اخباري عن فرار "رئيف" وحارسه العملاق
وانهما تركا رسالة خاصة تهدد سلامة "وجدي".. فلا حاجة لذلك لأنني عرفت القصة بتفاصيلها
كيف عرفت ذلك ؟
نعم ... سوف أحمي "وجدي" الى أن يلقى القبض على "رئيف"
فأنا تزودت بالمعلومات منذ ٥ دقائق فقط
ربما تجسست على مكالماتك الهاتفية
هاتفي !؟
لن تجرؤ على الاطلاق !
أنا ضابط البوليس .. وأنا ...
آه ... لعنة الله ...
لقد اختفى !
ثم تابعت الفرقة اخراج فيلم "الهادي"، وطلب من ممثل آخر القيام بالدور
لقد تطوعت لحمايتي أيها الوطواط !
ولكن هل تظن ان حياتي حقاً مهددة بالخطر
من الصعب ان أؤكد لك سيد "وجدي"
والآن الى أن نهتدي الى "رئيف" وحارسه..

عليّ أن أبقى بجوارك، قدر المستطاع
لا بأس أيها الوطواط !
هيا بنا أيها الرجال
لنعد إلى العمل
فوصلت الى منتزه للملاهي المهجور ...
في هذا الدور يا "دويد" انت طاردت رئيس العصابة
اركض الى دوامة الخيل هكذا ...
و الآن راقبني !
انظر بحذر الى الخلف للتأكد فيما لو كان أحدٌ يطاردك ...
شق طريقك بين الأعمدة هكذا ...
امسك بيدك اليمنى هذا العمود
وبيدك اليسرى العمود الآخر..
آه ... انظر ...
آخ !

اسرعوا واخرجوا جميعكم من الدوّامة ...
استدعوا الطبيب
فات الأوان لقد فارق الحياة
آه !
هم ...
ألق نظرة أيها المأمور !
العمود مزوّد بسلك كهربائي ...
قتل "وجدي" بالصدمة الكهربائية حالما لمسه
استنتاج رائع أيها الوطواط
هذا فقط ما يتوقعه الناس من أعظم مكافح للجريمة !
تعال هنا أيها المأمور !
أريد أن أريك شيئاً !
انظر الى الخدش في درجة السلّم، لقد عُلّقت عليها آلة تصوير !
لتلتقط صور الحادث ! يبدو أن "رئيف" يريد التأكيد من وقوع الجريمة لانه لم يرها بنفسه !
ما بالك أيها الوطواط ؟

قُتِل في هذه الليلة الرجل الذي طلب منك حمايته !
لا تقلق أيها المأمور سوف أجد "رئيف" ورفيقه ولكن المسألة تتطلب بعض الوقت
افعل ذلك على الأقل من أجل سمعتك وأنا ذاهب الآن ...
هم ؟..
كتلات صغيرة من الطين داخل أثر قدمي "بروتوس"
رأيت شيئاً شبيهاً بها ولكن أين ؟
بعد ذلك
هذا دليل لا بأس به ولكنه لا يكفي ...
شاطئ النهر
أرجو أن أجد المزيد من المعلومات قريباً كي أتابع عملي !
الضفة الشرقية
في أثناء ذلك ... في مكان ما خارج جرجر
ما أجمل هذا المشهد يا "بروتوس" أنظر اليه
نعم سيد "رئيف"
كيف توسعت عيناه من الخوف عندما أدرك أن الموت قريب !
كانت فكرتي رائعة عندما طلبت منك تصوير حادث القتل كي أرى بعيني "وجدي" يفارق الحياة !
نعم سيد "رئيف"
والآن يكفي يا "بروتوس" أمامنا ليلة طويلة
لنضع خططاً عظيمة أخرى لقتل الباقين !

كرهني الجميع وليس فقط "وجدي" ...
إن مشاهدة هذا الفيلم جعلني اكتشف لذة القتل .. وقد يكون إلهاماً حتى هنا رائعاً !
"بروتوس" ستقتلهم كلهم من أجلي !
وهكذا ، في اليوم التالي ...
لديك خبر مثير آخر أيها المأمور ؟!
نعم ، وصلتني هذه الرسالة من الممثل المعتوه !
نعم سيد "رئيف"
" انا قتلت وجدي وأنا مصمم على قتل افراد الفرقة كلها ! ... رئيف "
اعتمد عليك أيها الوطواط لمنعه من قتل أحد آخر !
بعد الظهر عندما تابعت الفرقة اخراج الفيلم ...
أظنكم جميعاً منفعلين بعد الذي أصاب السيد "وجدي" ولكننا لن نتخلى عن تصوير الفيلم
فضلاً عن أن الوطواط سيكفل لنا سلامتنا
إلى أن ننتهي من العمل
في هذا المشهد يا "ميرا" .. أنت تراقبين بينما صديقك اللص يسرق صندوق جدول الرواتب في الداخل
وحالما يخرج مسرعاً والمال بيده يبدأ دورك !
الآن يا "ميرا"
ابدأ بالتصوير
بوم
بام !

"ميرا" انتبهي !
هه ؟ ماذا تقول ؟ لقد اخطأت في قراءة النص
يا إلهي لقد سحقت !
ارتكب مجهول هذا الحادث عمداً !
مهلك ... لقد سطع شيء فوق سطح المبنى
وبعد لحظة ...
كما توقعت عدسات التصوير
وحتى آلة التصوير ما زالت هنا وهذا يعني
سمع الوطواط فجأة وقع اقدام فالتفت مسرعاً !
ولكنه لم ينج كلياً !
بل استطاع ان يخفف من وطأة صدمة كانت ستقضي على حياته ...

ترنح الوطواط
على أنه أمسك بجهد قميص مهاجمه العملاق
ولكنه انهار وسقط
في بئر عميق من اللاوعي
وبعد بضع دقائق ...
آخ .. أشعر بألم في
ما هذا ؟ .. قطعة قماش من قميص ...
ملطخة بالدهن مثل دهن السيارات
باعتقادي أنني .. توصلت الى نتيجة
أيها الوطواط لماذا سمحت بوقوع الحادث الرهيب !
لقد جمعت معلوماتي مستعينا بقطعة الطين ...
منذ أن عرفتك لا أذكر أنك خيبت أملي كما فعلت مؤخراً !
الآن سقطت ضحية أخرى التي كان المفروض فيك أن تحميها !
ارجوك أيها المأمور !
انا أعرف أنك لم تجد بعد مخبأ "رئيف" وأن عملية كهذه تستغرق وقتاً طويلاً !
ولكن ... اذا تكرر الحادث للمرة الثالثة سأتخلى عنك وعن حمايتك !

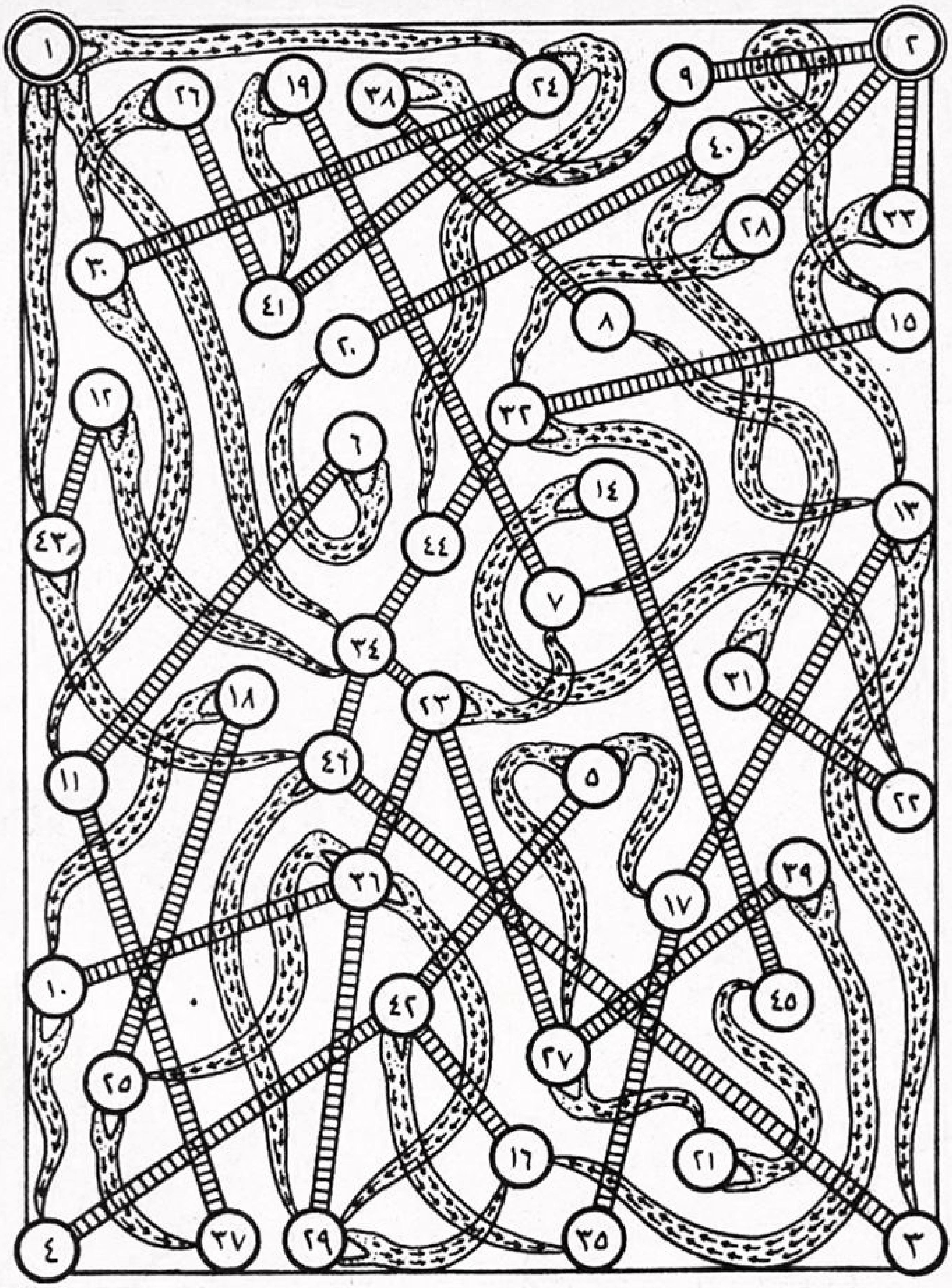
وفي تلك الليلة تابعت الفرقة التقاط صور الفيلم في ساحة للسكة الحديدية ...
في هذه اللقطة يا "درير"
نقدّم "معجزة" العلبة القبعات التي تحتوي على الصفائح المزيفة !
حسناً .. الصمت من فضلكم
ابدأ بالتصوير
اذن جئت بالصفائح هل أنت متأكدة من وجودها ؟
انت متغطرس يا "هادي" تعال وانظر
سوف أنظر كي اتأكد ...
هه ؟
يا إلهي قنبلة مخفية داخل العلبة !
انفجرت في وجهه ..
آه .. أظنه فارق الحياة
لماذا لم يؤدِ الوطواط دوره ؟
هناك .. أرى في ضوء القمر عدسة للتصوير
سأقتفي أثر "بروتوس" واقبض عليه !
قبل أن يظن المأمور "صالح" أنني حقاً فاشل !

كفى أيها الوطواط لن احتمل اكثر !
قتل ثلاثة أشخاص بوحشية وانت لم تقم بواجبك
لم يخطر في بالي أنني سأشهد يوماً كهذا... آمرك أن تتخلى عن القضية فوراً
أيها المأمور أرجوك أن تنسى الضحايا...
وان تثق بي.. وسوف اتصل فيك !
؟
ثم.. عند ساحة للسيارات القديمة
فعلت كما أمرتك يا "بروتوس"
نعم سيد "رئيف"
هه ؟ الوطواط ؟
كيف اهتديت الى...
طراق !
الفضل يعود الى حارسك "بروتوس" لقد ترك خلفه دلائل وبواسطتها اهتديت الى وكرك
ولكن "وجدي" والاثنين الآخرين...
قتلوا وليس في امكانك اعادتهم !
"رئيف".. سأقبض عليك اذا كان سيوافق حارسك على ذلك أم لا
لا

طاق !
مهما تدرّب الانسان لمواجهة العدو . . .
فإن حجم المنافس ووزنه
طراخ !
لهما تأثير كبير على القتال !
طراخ !

النجدة أيها الوطواط !
يا إلهي .. "رئيف" ما زال في الداخل
هذا المكان هو مخزن لمواد الفرن، آه بدأت ألسنة اللهيب تمتد
فات الأوان لا أستطيع اخراجه من الحريق !
ولبرهة صدرت صرخة رهيبة وتلاها.. .. صمت رهيب !
وبعد قليل ...
أيها الوطواط جئت مسرعاً فهل أنت بخير ؟
نعم ، ولكن "رئيف" لاقى حتفه وفي استطاعتك توقيف رفيقه لمحاولته قتل ثلاثة أشخاص
محاولات للقتل ؟! ماذا ؟
"بروتوس" لم يقتل أحداً أيها المأمور
الضحايا الثلاثة هم على قيد الحياة ولكنهم مختبئون
اكتشفت وجود الأشراك سلفاً قبل وقوع الحوادث فاستبدلتها
فوضعت سلكاً كهربائياً مزيفاً واعددت صخرة ورقية ..
ثم طلبت من المسؤول أن يعدّ قنبلة مزيفة تطلق صوتاً مسجلاً للإنفجار
وكانت هذه وسيلتي الوحيدة لحماية كل منهم من محاولات أخرى !
وللتقدم لي الوقت الكافي لاقتفاء أثر المجرم !
اهنئك أيها الوطواط لقد تحوّل فشلك إلى نجاح
لقد ترك "بروتوس" خلفه دلائل وهو غافل ...
هذا يعتمد أيها المأمور
على ما نعتبره نجاحاً !
النهاية

لعبة "السلالم والأفاعي"



هذه اللعبة ترجع إلى عهد البابليين . ولهنا في هذه الشبكة حاول أن تصل إلى الدائرة رقم ٢ مبتدئاً من الدائرة رقم ١ مع العلم أنك تنزل مع الأفعى وتصعد على السلم. غير أن الأفعى ترفعك إلى فوق في بعض الأحيان .

يجب أن تأخذ رحلتك من ١ إلى ٢ في ١٦ مرحلة فقط .

الحل : ١-٤٣-٤٦-٢٩-١٦-٤٢-٥-٢٧-٢١-٤٥-١٤-٢٢-٣١-٨-٣٨-٩-٢

تابع

مغامرات

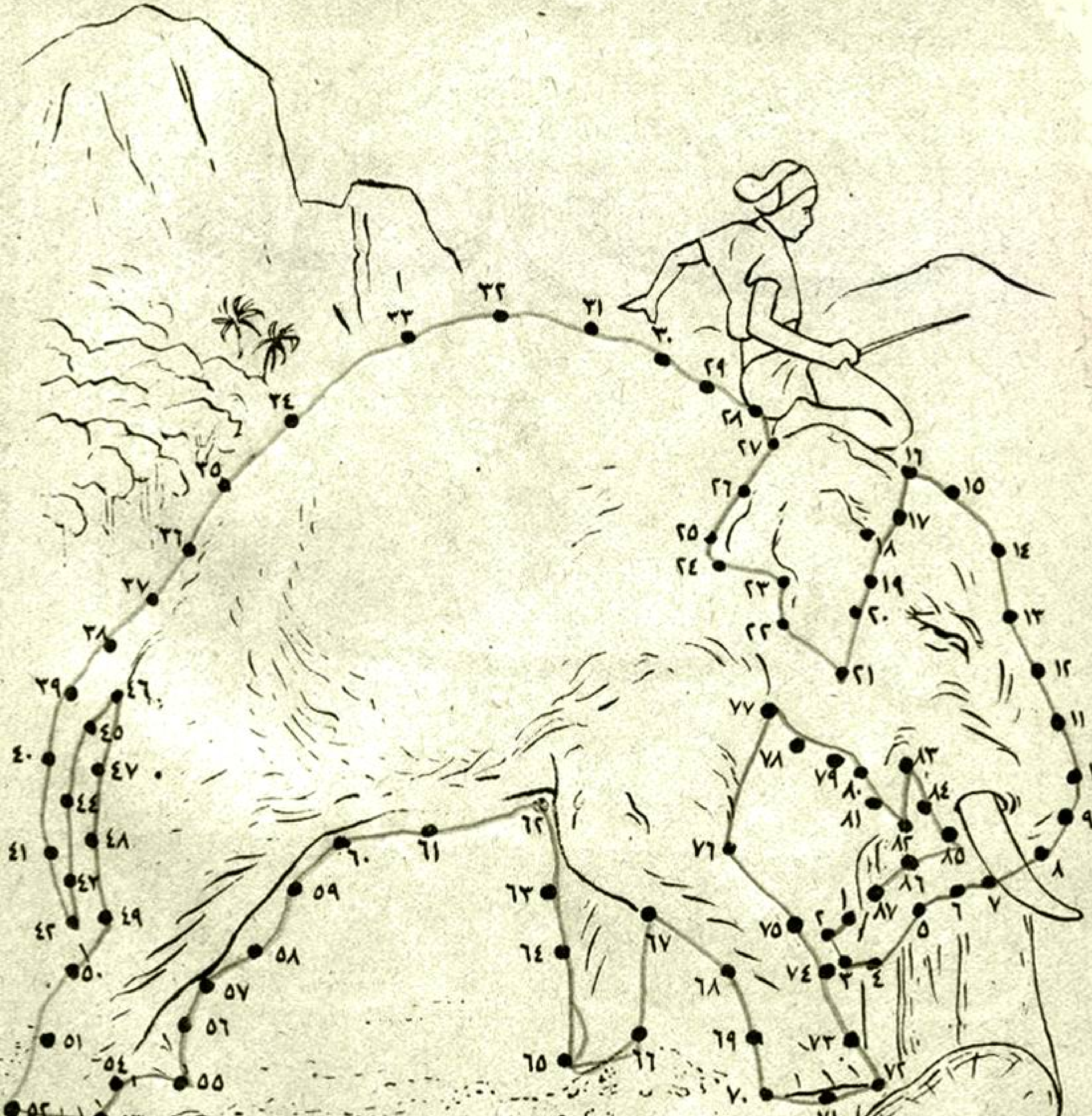
طارق و عنتر

في «العملاق المقبل»

مع الباعة

وفي المكتبات

صل الأرقام من ١ إلى ٨٧



كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

من منشورات
دار المطبوعات المصورة

سوبرمان
البطل الجبار

البرق

طارق

الوطواط

لولو
الصغيرة

بونانزا
والفارس المقنع

العملاق

طرزان
ربيب القرود

دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس , و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super
Nova